



كتاكيتو

والأجنعة الكبيرة

بقلم ، د. نهسيل فساروق

يسوم : عيد الشاقي سپيد



الأنسانة الخييلة الخليلة ومراضح الخييلة ومراضح والتراض المراضة الخييلة ومراضح والتراض المراضة والتراض المراضح والتراض المراض المراضح والتراض والتراض

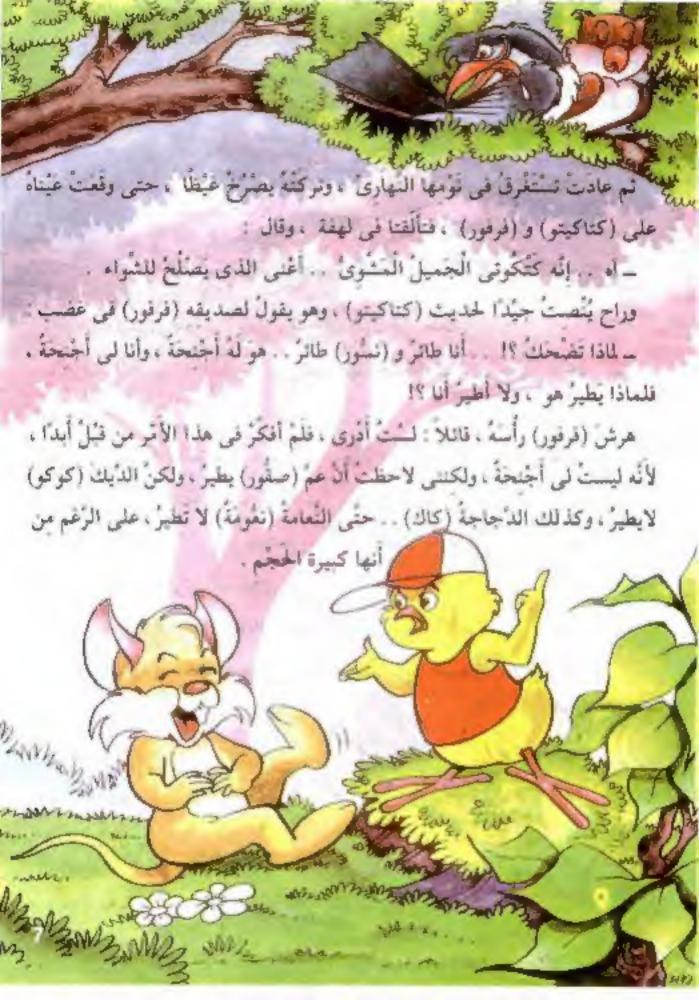
لمُ تكدُ الشَّمِينُ تُشْرِقُ في الصِّباح ، حتى هَبُ الدَّيكُ (كوكو) واقفًا ، وفرد جِنَاحِيُّه عِنْ احرِهِما ، والتقط نفسا عميقًا من هواء الصَّاحِ النَّقِيِّ ، فيل أن يُطُّلُق صيَّحتُه التَّقليديَّة ، التي أَيْقطتُ الدَّجاجة (كاك) ، وجعلتها تَهْتَفُ : _ احْفضْ صوتك قليلا .. مَنْفرغ الصَّعَار . استدار إليها الدِّيكُ (كوكو) ، وقال في حدة : _وماذا في هذا؟ . . المفروض أنَّ يستيقظوا . . لقد أشرقت الشَّمسُ صرحت فيه : ليس بهذه الطّريقة . فرع ، مع صرَّحتها القويَّة ، وهتف (كتاكيتو) : تَفْرُ الصَّغَارُ في مُ ماذا حدث؟! . . هل بدأت الحرب العالمية الثالثة ؟ اجابتُهُ أَمُّهُ ، وهي تُحَـحُ رأْمَهُ بِجِناحِها الْحَنُونِ : _ أبداً ياصغيري .. إنه موعد الاستيقاظ فحد



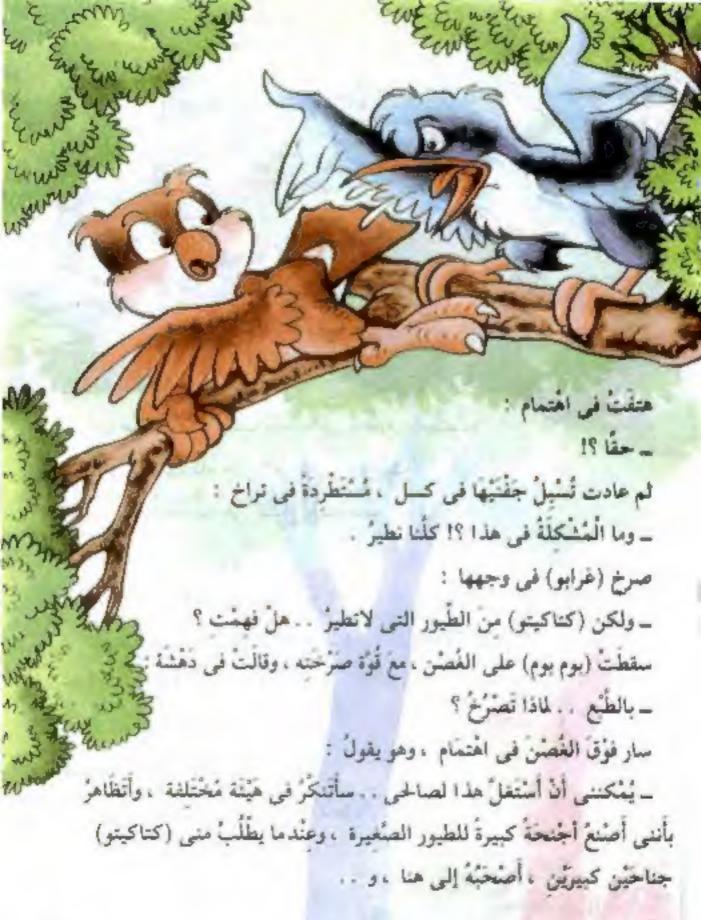
مسمعُ مِنْ فَوْقِه صَحِكَةً مُرحَةً ، وخفقان أَجْنِحَة ، مع صَوْت يقولُ _ لا تُخفُ هكذا ياصديقي . . إِنَّهُ أَنَا . رفع (كتاكيتو) عينيه إلى أعلى ، ورأى صديقة (نسور) يَهْبطُ مُرَفُرفًا بَأَجِنجته ، حتى يَقْفَ أَمَامُهُ ، ويقولُ : أَهلاً يا(كتاكيتو) ... هل تُلْعَبُ وَحُدَك ؟ أجابهُ (كتاكيتو) مُبْتَسِمًا : نعم . . أَلَعَبُ وحُدى ، لأَنْنِي لا أَجِدُ (فَرْفُور) ليَلْعَبَ معى . . قُل لي : هلَّ تلُّعبُ أنَّت معى ؟ هرُّ (نسُّور) جَناحيُّه ، وهو يقولُ : أسفَ با(كتاكيتو) ، ، اليوم أطيرُ مع إخُّوتي ولا أحبُّ أَنْ أُصِّيعَ هذه الْمُتَّعَةَ ، فالطِّيرانُ مُتَّعَةً كبيرةُ حقًا ؟!















Well the way to we want النسم (عرابو) في حُنْث ، وقال: - عطيم . رائع . أمّت أولُ رُبُول لهذا الصاح . سأمُنحُنث ولا الما تَحْقيصاً كبرًا هيا . تعال معي إلى شرلي ، الأُسْحِث الجناحين جدب (فرفور) (كتاكيتو) في شداة ، وحاول منعه من الدهاب مع ما (عرابو) ، ولكن (كتاكيتو) أصرُ على الدهاب ، وهو يهتع . ـ اتُرُكُـي أَدُهـ أُريدُ حاحين كبرين أريدُ أَنْ أَطير حمله (غرابو) معه ، وهو يقول : _ بالطَّبْع باكتكوتي الطَّريف الطُّبُع . ستخصِّلُ على ما تريدًا . وما إن صعد به إلى غُمسُ الشَّجرة ، حتى حلع منظارة الطُّبِّيُّ ، وهو يقول WINNE TO MANTENED THE





وَفَجَّأَةً ، غَطَّاهُ ظِلُّ كَبِيرٌ ، جَعَلَهُ بِهِنْفُ مُنْزَعِجًا !

- لا ، ، ليس ثانية .

ولم يكَدُ يُتمُ عَبَارَتَهُ ، حتى انْقَصُ عليه عَمُّ (صقُور) ، وأَمُسْكُهُ بَمَعَالِيه ، وهو يقولُ له في غَضَب :

ماذا كنت سَتَفْعَلُ بصديقى (كتاكيتو) ؟

صرخ (غرابو) في رُغب ، وهو يحاولُ الْفرار :

_ لاشيء . . إننى أحبُّ هذا الكتكوت الأصفر الجميل ، ولهذا كنتُ أعلَمُهُ كَيْفَيَّةُ التَّخَلُص مِنَ الْقُيود ، والقَفَرْ فَوْقَ النَّار . . النَّجَدة . . النجدة يا (بوم يوم) .



أسْرَعَتْ (بوم بوم) تختيئ خلف جلاع الشُجرة ، وصَرَحَاتُ (غرابو) تَتَصَاعَدُ في المُكانَ ، في حين ظهرَ (قرقور) ، الذي حلْ وَثَاق (كتاكيتو) بسُرْعة ، قائلا : ـ الحمدُ الله ياصديقي ، . لَقَدُ جَرَيْتُ إلى عَمُ (صَقور) ، وأَبْلَغْنَهُ بالأمر ، فجاء الإنْقادُكَ دُونَ إِبْطاء .

وانتهى الْعَمَّ (صقُور) من مُهمَّنه ، وترك (غرابو) مَضَرُوبًا بِشَدَّة ، وعاد إلى (كتاكبتو) ، بِسَالُه في غَضَب ، وهو يَحْمِلُهُ فَوْقَ ظَهْرِهِ :

.. مَنْ أَوْقَعَكَ بَيْنَ جَنَاحَيَّه هذه الْمَرَّة ؟

أجابه (كتاكيتو) ، وعَمُّ (صقُّور) يطيرُ به مُبتَعدًا :

_ كنتُ أُريدًا أَنْ أَطيرَ مثْلُكَ ، وأردْتُ أَجنحَةً كبيرةً ، فأنا أحْسُدُ مَنْ يطيرون .

